

고민중독

원곡 QWER (큐더블유이알)

편곡 J. Li

♩ = 178

One! Two! Q! W! E! R!

♩ = 178

f

This system contains the first five measures of the piece. The vocal line starts with the lyrics 'One! Two! Q! W! E! R!' in a 4/4 time signature. The piano accompaniment begins in measure 3 with a forte (*f*) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

6

f

This system contains measures 6 through 10. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, maintaining a forte (*f*) dynamic. The vocal line is silent in this section.

11

어떤 인사가 괜찮을까
천 번쯤 상해봤어
근데 오늘도

mp

This system contains measures 11 through 15. The vocal line resumes with the lyrics '어떤 인사가 괜찮을까 천 번쯤 상해봤어 근데 오늘도'. The piano accompaniment changes to a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a more melodic line in the treble with arpeggiated chords in the bass.

16

천 번 하 고 한 번 더 고 민 중 막 상 네 앞 에 서 니 꿈 꿈

mf

21

얼 어 버 렸 다 숨 겨 왔 던 나 의 맘 절 반 의 반 도 주

cresc.

26

지 를 못 했 어 아, 아, 아 직 은 준 비 가 안 됐 다 구 요

mp

31

소 용 들 이 처 어 지 럽 다 구 쓸 아

cresc.

8va

35

지 는 밤 을 멈 출 수 가 없 을 까? 너 의 작 은 인 사

40

한 마 디 에 요 란 해 저 서_ 네 맘 의 비 밀 번 호 늘

45

라 열 고 싶 지 만_ 너 를 고 민 고 민 해 도 좋 은

49

걸 어 쯤 니_

53-57

58-62

거울 앞에서 새벽까지 연습한 인사가

63-67

손을 들고 웃는 얼굴을 하고서 고개를 숙였다

68-72

아, 아, 아직도 준비가 안됐나 봐요 소용돌이

73

처 어 지 럽 다 구 쏘 아 지 는 맘 을 멎 출 수 가

8va

ff

9

78

없 을 까? 너 의 작 은 인 사 한 마 디 에 요 란

83

해 저 서 네 맘 의 비 밀 번 호 늘 리 열 고 싶 지 만 너 를

f

88

고 민 고 민 해 도 좋 은 걸

8va

ff

92

이 러 지 도 저 러 지 도 못 하 는 데 속 이 알 각 뒤 집 히 고 이 쯔 앓 으 면 눈 치

mf cresc.

marcato

f

97

챙 겨 야 지 날 바 달 라 구 요! 좋 아 한 다 너 를 좋 아 한 다

fp

mp cresc.

8va

103

좋 아 해 너 를 많 이 많 이 좋 아 한 다 말 이 야

p

ff

109

벽 차 오 르 다 못 해 내 맘 이 쿡 쿡 아 려 와

114

두 번은 말 못 해 너 지 금 잘 들 어 봐 — 매 일 고 민 하 고

ff

119

면 습 했 던 말 — 좋 아 해 —

8va

ff *f*

123

f

127